

В Сибирь и на Восток  
 Со всех концов Союза  
 На стройки точно в срок  
 Должны доставить грузы.  
 Тебя из дальних мест  
 По расписанью строго  
 Доставит в город Брест  
 Железная дорога.

За десять дней найти  
 В пути ты можешь друга.  
 Конечно, самолет—  
 Быстрее, и намного,  
 Но вдаль меня зовет  
 Железная дорога.

*Припев:* Стук колес, стук колес, стук колес...  
 Я стою у окна в час рассвета.  
 Стук колес, стук колес, стук колес...  
 Бесконечная музыка эта.  
 Стук колес, стук колес, стук колес...  
 За окном то равнины, то горы.  
 Стук колес, стук колес, стук колес...  
 Это Родины милой просторы.

*Припев.*

Пускай летят до звезд,  
 И в космосе стыковка,  
 У нас, электровоз,  
 В Коммуне остановка.  
 Еще повсюду нам  
 Работы в жизни много—  
 И стройка века БАМ—  
 Железная дорога!

Светло, тепло в груди,  
 Пускай бушует вьюга.

*Припев.*

## НАЙРАМДАЛ

Слова П. ГРАДОВА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Неторопливо, тепло

нар *tr*

*tr*

В светлом Улан-Баторе и у дальних скал  
 Нежное и горное, бурное, как шквал.

*p*

раз-да-ет-ся лас-ко-во сло-во «Най-рам-дал». Много я в Мон-го-ли-и  
в серд-це и на зна-ме-ни сло-во «Най-рам-дал». На-ша дру-жба веч-на-я

но-вых слов у-знал, по-лю-би-лось сло-во «Най-рам-дал». Най-рам-  
кре-пче, чем ме-талл. Так зве-ни серд-еч-но «Най-рам-дал».

дал, Най-рам-дал, Най-рам-дал — э-то дру-жба, э-то

дру - жба. Най-рам - дал, Най-рам-дал, Най-рам - дал — в ка-ждом

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are "дру - жба. Най-рам - дал, Най-рам-дал, Най-рам - дал — в ка-ждом". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

1. се - рдце Най - рам - дал. 2. Най-рам - дал. //

The second system of the musical score includes two endings. The first ending is marked "1." and the second ending is marked "2.". The vocal line lyrics are "се - рдце Най - рам - дал." for the first ending and "Най-рам - дал." for the second ending. The piano accompaniment follows the vocal line, with the first ending leading to a repeat sign and the second ending leading to a double bar line with repeat dots. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

Для окончания

-дал.

The third system of the musical score is labeled "Для окончания" (For the ending). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line lyrics are "-дал.". The piano accompaniment is written in a grand staff with the same key signature and time signature. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simpler bass line in the left hand.